

МКОУ "Хаилинская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

/Джунельбаева С.С./

Протокол № 1 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

/Нюрчани Е. И./

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор



/Иванова Е.Н./
Приказ № 34 от «01».09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-2 классов

село Хаилино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте») (3 часа в неделю), во 2 классе 99 часов (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Гайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-2 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного

отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	5			
1.2	Фонетика	7			
1.3	Чтение	58			
Итого по разделу		70			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			
2.2	Произведения о детях и для детей	6			
2.3	Произведения о родной природе	5			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	5			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			
Итого по разделу		29			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5	1		
4	О детях и дружбе	9	1		
5	Мир сказок	9			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		
7	О братьях наших меньших	15	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	6	1		
9	О наших близких, о семье	10	1		
10	Зарубежная литература	10	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			
Резервное время		5	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	9	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	Слово и слог. Как образуется слог	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Гласные и согласные звуки	1			19.09	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
16	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

21	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
38	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
41	Знакомство со строчной и	1			13.12	Библиотека ЦОК

	заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']					https://m.edsoo.ru/8bc478de
42	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
44	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я]. Двойная роль букв Я, я	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Сочетания ЧА — ЧУ					
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
54	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	с буквами Й, й					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
62	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
65	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	Проведение звукового анализа слов	1			28.02	Библиотека ЦОК

	с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ					https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
72	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
73	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	(авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака					
76	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
77	Игровой народный фольклор: потешки	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
78	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
79	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
80	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
83	Выделение главной мысли (идеи)	1			15.04	Библиотека ЦОК

	произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"					https://m.edsoo.ru/8bc478de
84	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
85	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
86	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
88	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
89	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1			29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					
90	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
91	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
92	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
93	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

94	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
95	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
96	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	Собаки — защитники Родины	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Произведения малых жанров фольклора	1			02.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			05.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			11.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			12.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			15.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Бытовые сказки: особенности	1			18.09.23	Библиотека ЦОК

	построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»					https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			19.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			22.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			25.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			26.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
13	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			29.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
14	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева	1			02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	"Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					
15	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			03.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
16	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
17	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			09.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
18	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			10.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
19	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
20	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			16.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
21	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю.	1			17.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
22	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
23	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			23.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
24	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			24.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
25	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
26	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	1		07.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
27	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			10.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
28	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			13.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
29	Сравнение прозаической и	1			14.11.23	Библиотека ЦОК

	стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					https://m.edsoo.ru/8bc478de
30	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			17.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
31	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			20.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
32	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			21.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
33	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
34	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			27.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
35	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа	1			28.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	М.М. Пришвина «Ребята и утята»					
36	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			01.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
37	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			04.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
38	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			05.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
39	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
40	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			11.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
41	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			12.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях»	1	1		15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	наших меньших»					
43	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			18.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
44	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			19.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
45	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
46	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			25.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
47	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			26.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
48	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
49	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.	1			09.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					
50	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
51	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			15.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
52	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			16.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
53	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
54	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			22.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		23.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
56	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино"	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	горе"					
57	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			29.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
58	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			30.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
59	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			02.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
60	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			05.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
61	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
62	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			09.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
63	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

64	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			13.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
65	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
66	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
68	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			26.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
69	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			27.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1			04.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					
72	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			05.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
73	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			11.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
74	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			12.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
75	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			15.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
76	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	1		18.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
77	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			19.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
78	Тематическая проверочная работа	1	1		22.03.24	Библиотека ЦОК

	по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»					https://m.edsoo.ru/8bc478de
79	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			01.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
80	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			02.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
81	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			05.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
82	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			08.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
83	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			09.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

85	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
86	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			16.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
87	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			19.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
88	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Гайное становится явным»	1			22.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
89	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
90	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			26.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
91	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

92	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			06.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
93	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			07.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
94	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			13.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
95	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			14.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
96	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			17.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
97	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	1		20.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
98	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			21.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			24.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	99	8	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

